

|  |   |
|--|---|
| Documentario su piattaforma FestivalScope da martedì 4 ottobre, ore 21 a giovedì 6 ottobre, ore 24.    | This rain will never stop (Ucraina, Lettonia, Germania, Qatar 2020), di Alina Gorlova, 102'   |
| Giovedì 6 ottobre, ore 21.00   | Introducono e commentano This rain will never stop<br>Massimo Gnone (UNHCR Piemonte) e Olga Diabina (Associazione Mosaico)  |
| Documentario su piattaforma FestivalScope da martedì 11 ottobre, ore 21, a giovedì 13 ottobre, ore 24. | Golden Land (Finlandia 2022) di Inka Achte, 80'   |
| Giovedì 13 ottobre ore 17.00 online su FB  | “Ritorni in Africa, tra opportunità e rischi”<br>Luca Ciabbari (Università di Milano Statale), Anna Ferro (CeSPI), Valentina Mutti (Università di Milano Statale) |
| Documentario su piattaforma Vimeo da martedì 18 ottobre, ore 21, a giovedì 20 ottobre, ore 24.         | Mr. Bachmann and his class (Germania 2021), di Maria Speth, 217'  |
| Giovedì 20 ottobre ore 17.00 online su FB  | “La scuola delle diversità”<br>Mattia Zeba (EURAC) e Marco Romito (Università di Milano Bicocca)  |
| Documentario su piattaforma FestivalScope da martedì 25 ottobre, ore 21, a giovedì 27 ottobre, ore 24  | Rue Garibaldi (Italia 2021), di Federico Francioni, 72'   |

|  |  |
|--|--|
| Giovedì 27 ottobre ore 17.00 online su FB  | Workshop con Federico Francioni e proiezione di Rue Garibaldi  |
| Documentario su piattaforma FestivalScope da lunedì 31 ottobre, ore 21, a mercoledì 2 novembre, ore 24.  | Resources (Canada 2021), di Hubert Caron-Guay e Serge-Olivier Rondeau, 99’.  |
| Mercoledì 2 novembre, ore 17.00 online su FB   | “Filieri agroalimentari, lavoro migrante e sfruttamento”<br>Marco Omizzolo (Eurispes) e Valeria Piro (Università di Bologna) |
| Documentario su piattaforma FestivalScope da martedì 8 novembre, ore 21, a giovedì 10 novembre, ore 24.  | Tamaaden (Mali, Cameroon, Sud Africa, Francia, Belgio 2021), di Seydou Cissé, 84’  |
| Giovedì 10 novembre, ore 17.00 online su FB  | “Spiritualità e migrazioni”<br>Yassin Dia (Università di Milano Bicocca) e Stefano degli Uberti (CNR-IRPPS)                  |
| Documentario su piattaforma FestivalScope da Lunedì 14 novembre, ore 21, a mercoledì 16 novembre, ore 24 | Blue / Red / Deport (Germania 2022), di Lina Lužytė, 82’.  |
| Mercoledì 16 novembre, ore 17.00 online su FB  | “Arte, diaspora e critica sociale”<br>Annalisa Frisina (Università di Padova) e Dagmawi Yimer (regista)                      |